



Un sueño: es contar con un teatro vivo en Amazonas
Página 6



Funda Redes reactiva su lucha por los DDHH

Página 5



Nueva firma periodística Luis A. Linares Meza
Licenciado en Comunicación Social
Página 4



Opinión Félix B. Sucre
"En peregrinación"
Página 3



Escritores de Amazonas

Josemaría Ventura

"La primera sede de gobierno del Amazonas en concreto"
Página 2



A la calle el 1° de mayo

Sin salario digno



Por Nelson Ventura. CNP 26471
Puerto Ayacucho 30/4/2026

El gobierno interino dirigido por la abogada Delcy Rodríguez, la tarde de hoy anunció oficialmente el ajuste de los bonos a los trabajadores venezolanos, que esperaban un aumento "responsable" de su salario, que incida definitivamente en los efectos sociales de su trabajo.

La presidenta encargada informó un ingreso integral de 240 dólares para todos los trabajadores del sector público y los pensionados "los más golpeados" recibirán 70 dólares que anunció sin anestesia, la jefa del interinato nacional no precisó la discriminación porcentual de éste ingreso integral.

El salario mínimo sigue siendo de veintisiete centavos de dólar (\$ 0,27) que es una condición de pulveriza-

ción, una pérdida brutal del poder adquisitivo del salario.

El CENDAS—FVM calculó en enero de este año 677 dólares el costo de la canasta básica, lo que indica que los bonos que ingresan a los trabajadores solo pueden cubrir el 35 % de esa canasta básica. Peor aun los más golpeados (pensionados) como los caracterizó la presidenta interina solo podrán cubrir el 10 % de la canasta alimentaria

Sindicatos y partidos políticos democráticos del estado Amazonas convocaron a una gran movilización este 1° de mayo de 2026. por un salario justo y digno. Razones sobran para protestar por la recuperación de los derechos laborales de los venezolanos. Todos a la Plaza del estudiante

El hombre de mercurio



Foto Clima 21

Por Nelson Ventura CNP 26.471
Puerto Ayacucho 30/4/2026

La bula del extractivismo que se mantiene en auge de manera exponencial en los últimos quince años en el estado Amazonas debe ser materia de preocupación de la sociedad amazonsense.

Múltiples denuncias sobre la destrucción de nuestros bosques y la contaminación de las cuencas de nuestros ríos en todos las comunidades del estado Amazonas.. En Río Negro, Maroa, Alto Orinoco, Manapiare, Atabapo, Autana y Atures el extractivismo va dejando secuela, de contaminación, enfermedades y pobreza.

Este drama ecológico y social que no tiene ningún tratamiento por parte de las autoridades del Estado, está permitiendo la progresiva contaminación de nuestros ríos con mercurio, son muchísimas las denuncias de casos concretos por parte de institutos especializados y profesionales de la salud, que no han tenido respuestas.

Estudios revelan que el mercurio (Hg) es un elemento químico natural, un metal pesado conocido por ser el único líquido a temperatura ambiente, altamente tóxico para los seres humanos y el medio ambiente, causa daños neurológicos, cardiovasculares e inmunológicos. Con la extracción del oro, se ha incrementado el numero de enfermedades de transmisión sexual entre grupos indígenas y criollos.

Este metal dañino los mineros lo han esparcidos por todos los ríos de Amazonas y ya se encuentra en los peces, en los cuerpos, en los niños, las mujeres, los pueblos indígenas, es un envenenamiento generalizado, porque el mercurio no discrimina en ese afán de extraer el oro de sangre, permitido por agentes del Estado en flagrante violación al sistema Constitucional y legal vigente.

Siendo así las cosas, muy pronto y lamentablemente comenzaremos a hablar del hombre de mercurio en la Amazonía venezolana. Los amazonenses debemos asumir la responsabilidad de la defensa de nuestro ambiente en vista del abandono del Estado con la complicidad de sus funcionarios, encargados del resguardo de nuestro ambiente amazónico.

El Cerro Yapacana es nuestro, defendámoslo

Palabra de Vida

Mayo 2026

«Como el Padre me envió a mí, también yo los envío a ustedes. Dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: Reciban el “Espíritu Santo”»

(Jn 20,21-22)

Pensamientos

“Más allá de la idea lo que encontramos es realidad”

Lic. Nelson Ventura

El día del libro
Rohen Torres:
La gente no ha
dejado de ir a las
bibliotecas



Rohen Torres, Coordinador de la Red de Bibliotecas del estado Amazonas

El Gabinete estatal de cultura, las instituciones culturales y la coordinación de Red de Bibliotecas celebraron el 23 de abril el Día Mundial del Libro, que coincide con la celebración del Día Mundial del Autor y Día Internacional del Idioma Español.

El profesor Rohen Torres, coordinador de la Red de Bibliotecas del estado Amazonas, expresó que es el día de la hispanidad, de los celebres escritores como Miguel de Cervantes, William, Chakespeare; latinos como Quijada, venezolanos como Teresa de la Parra y amazonenses como Néstor González.

Éste es un día para el encuentro de bibliotecarios, cultores, escritores, cantantes, compositores, fotógrafos creadores, locutores, entre otros. Un día para el reconocimiento y valoración de la obra, la creación del autor. Los escritores son los que dan vida a la creación de un libro, el instrumento que preserva la memoria histórica del país y del mundo, apuntó.

En las bibliotecas mantenemos el mundo de información a través del libro impreso, del libro digital y de la modernidad a través de la tecnología, dijo.

Muchos bibliotecarios se fueron por la crisis y están en captación de nuevos bibliotecarios. Están atendiendo comunidades cerradas y abiertas, escuelas, comunidades indígenas; la gente nunca ha dejado de ir a las bibliotecas, universitarios e investigadores van a la bibliotecas, los jóvenes están regresando, Orientamos las escuelas en el uso del libro digital y del libro impreso, reveló..

Hizo un llamado a las autoridades para atender las reparaciones y mantenimiento de las bibliotecas de Amazonas, ya que en invierno, las filtraciones son más severas. Pide que se recuperen las infraestructuras culturales y exigió al gobernador que tome en cuenta y consideración las bibliotecas, ya que el venezolano cada vez más está ocupando los espacios culturales, finalizó.

Escritores de Amazonas

Josemaría Ventura
“La primera sede de gobierno del Amazonas en concreto”

Por Nelson Ventura CNP 26.471 Puerto Ayacucho 30/4/2026

Josemaría Ventura el periodista ayacuchano dedicado a la historia de su pueblo, en esta oportunidad presenta el primer trabajo de su colección Historia de Atures el interesante trabajo denominado “La primera sede de gobierno del Amazonas en concreto”

Un folleto breve y conciso con el cual el autor pretende aclarar con genuinas comprobaciones, algunas lagunas históricas suscitadas a lo largo de la vida del hoy Municipio Atures, como consecuencia de la falta de investigación y difusión de su propia historia.

Este trabajo constituye un aporte importante de Ventura a la construcción del archivo histórico de este noble territorio amazense que no ha contado con un archivo de datos oficiales. Como lo diría el intelectual y ex gobernador de Amazonas Doctor Pablo J. Anduze, Ventura hace “la proeza” en el inhóspito bosque de la investigación de la historia aturense.

Ventura fija sus puntos de vista sobre hechos históricos confiables, no obstante convierte sus indagaciones en fuentes fidedignas para las generaciones futuras que pongan interés en saber de donde venimos, que siempre será un esfuerzo encomiable.

También esta obra de investigación tiene el propósito de ser un homenaje a la ciudad de Puerto Ayacucho en su primer centenario.

Los creadores de estas obras fundamentales en el desarrollo de los pueblos deben contar con el apoyo institucional para que puedan cumplir su misión de informar y educar a la ciudadanía en el conocimiento de su propia historia.

“Leer es cultura y deja una experiencia fascinante”

La primera sede
de gobierno del
Amazonas
en concreto



HISTORIAS DE ATURES

Puerto Ayacucho. Editado por Josemaría Ventura,
estado Amazonas, 2025.



La Foto

Siembra un árbol



El Parque Nacional Yapacana es nuestro ¡defendámoslo!

Opinión

Hablemos Claro

En Peregrinación



NO ESTOY BUSCANDO VOTOS

"Aspirar ser la candidata presidencial con Somos Venezuela y factores de la oposición de Miraflores y enfrentar a María Corina Machado, no le será una tarea fácil".



Félix B. Sucre
Periodista
CNP 8526.

Delcy Rodríguez ha dicho que no está buscando votos, sino trabajando por cambiar la situación del país. Lo dijo para responder a sus detractores.

Mientras que otros sostienen que todo es porque no la tiene a su favor en una eventual contienda electoral, si es que decide participar. También se ha dicho en los pasillos políticos, que es posible que su hermano Jorge, quien ha sido su mentor político, sea el que llegue a contar con el visto bueno de la ilegal Inquilina de Miraflores.

Cualquiera de los dos hermanos, Jorge o Delcy Rodríguez, contará con lo que queda del chavismo, lo que será una garantía de triunfo, mucho más si cuenta con Bernabé Gutiérrez, Timoteo Zambrano, Claudio Fermín, Manuel Rosales, Henrique Capriles, entre otros de esa fauna política.

Todos saben que esa fauna política ha venido colaborando electoralmente con el visto bueno de Miraflores. Para ellos el ilegal Presidente de la República, Nicolás Maduro, era también un apoyo interesante, lo que luego les permitía contar con algunos recursos para poder hacer el activismo necesario.

En Miraflores, dicen, ha sido la "cajita feliz" que todos ellos han requerido, aunque las votaciones de cada grupo electoral no haya sido significativa a la hora de contar.

Sin embargo, eso no es lo que ha contado para Miraflores, sino que con la presencia de esos grupos políticos, el proceso electoral ha tenido legalidad. Eso lo saben, los Rodríguez. Entonces lo que les queda es seguirlo enamorando para que el amor electoral sea eterno.

Ahora bien, en el peregrinar de estos hermanos, si deciden irse al ruedo con Somos Venezuela es que dejarían a la deriva al PSUV, lo que les puede salir muy caro, ya que el chavismo puede activar a su gente para que los pongan en evidencia. Obviamente, el enemigo de los hermanos puede ser Adán Chávez, quien parece ser el gallo tapado que tienen los históricos del PSUV.

Entonces no es María Corina Machado o quién Vente Venezuela ponga en la palestra política, cuando haya que participar en la Elecciones Generales que están en la puerta para diciembre.

El enemigo será Adán Chávez. Diosdado Cabello también sabe mover piezas en un ajedrez que está en el tablero. No obstante, la Peregrinación será cuesta arriba, sobre todo porque "votos no hay"

Puede decir Delcy Rodríguez que "no estoy buscando votos", lo que no es creíble desde ningún punto de vista. Sin embargo, hay una realidad y es que el escenario no les he favorable, ya que en más de cien días que tienen en el poder, no ha habido una acción administrativa que favorezca a los electores, toda vez que no ha habido aumento salarial, la Ley de Amnistía ha quedado chucuta y en los hospitales no hay medicinas

Partidos políticos día a día

Por Nelson Ventura
CNP 26471

Ponemos al servicio de la comunidad política este espacio como una contribución de la promoción de las organizaciones y personas que asumen la participación política como actividad fundamental.

Creemos firmemente que el futuro de la sociedad amazense confía en el principio del bien común que propugnan la generalidad de los estatutos de las distintas organizaciones con fines políticos.

Bajo la práctica de la libertad como uno de los fundamentos del sistema democrático estamos comprometidos con la causa común del rescate de la república, con organizaciones políticas fuertes, capaces de responder a las profunda crisis ética y moral que padece la sociedad en la gestión pública.

Todas las actuaciones y actividades de los movimientos políticos deben expresarse con

transparencia para conocimiento de la colectividad en general para aportar a la construcción de nuestra historia con las propuestas de soluciones del liderazgo político regional y sus organizaciones, especialmente de las nuevas promociones que deben marcar la pauta en la presentación de soluciones concretas.

Esperamos contar con su aportes para cumplir los objetivos de esta columna periodística.

Vente Venezuela



El pasado sábado 18 de abril, el Municipio Atabapo recibió la visita de una significativa comisión de la Dirección Ejecutiva Estatal encabezada por su coordinador Miguel Isaac Caballero con el objetivo de llevar el mensaje de María Corina Machado de recuperar la libertad y la democracia a la venezolana.

Diversas reuniones se realizaron sobre política interna de la organización Vente Venezuela en Amazonas.

La dirigencia municipal liderizada por Elkin Jaimes (el gocho) manifestaron su satisfacción por el contacto directo de la dirección regional con la municipal.

PSUV



El diputado Jorge Rodríguez presidente de la Asamblea Nacional visitó a Puerto Ayacucho este 19 de abril en su campaña de peregrinación contra las sanciones y los bloqueos. Tres aviones traían su comitiva, mas de un centenar de motorizados le esperaron en el aeropuerto de la ciudad de

Puerto Ayacucho la "tierra de los abuelos primigenios", Un mensaje centrado en la unidad nacional y el rechazo definitivo a las medidas coercitivas que afectan la economía del país. No dijo nada sobre la pobreza en la que esta sumida Puerto Ayacucho la ciudad "hermosa y selva" como la llamó.

Voluntad Popular



La Dirección Municipal de Voluntad Popular en el municipio Atures presentó este domingo 26 de abril presentó su nueva estructura debidamente juramentada del Equipo Municipal de Activistas (EMA) en el marco de la ruta de la unidad

El evento, que contó con la presencia de dirigentes regionales y líderes del municipio Atures. Esto sirvió para ratificar el compromiso del partido con la Hoja de Ruta presentada por la Plataforma Unitaria Democrática.

ACCION DEMCRATICA



AD en resistencia demostrando porque es grande y hay organización. El partido se prepara para algo grandioso en Puerto Ayacucho

Este 26 de abril el CES de Acción Democrática en Resistencia Amazonas y sus Secretarías Seccionales,

sostuvieron una reunión y planificación de actividades que darán paso a la consolidación de la verdadera democracia y libertad. Dicha actividad fue dirigida por la profesora Gisela Medina y el Dr. Humberto Rodríguez

EPC



En un ambiente de respeto, compromiso y visión de futuro, se desarrolló una importante rueda de prensa en el marco de la gira nacional de Yandir Loggio, Secretario General Nacional del partido Evolución Política de Centro (EPC) junto al liderazgo regional de Ama-

zonas. Durante el encuentro, dirigentes, líderes sociales y representantes de distintos sectores coincidieron en que hoy más que nunca Venezuela necesita espacios de encuentro, articulación y propósito común.

CAUCE



La organización Ciudadanos Amazonenses Unidos por Un Cambio Electoral (CAUCE) que es liderizada por la profesora Rosa Petit y el dirigente sindical Quintino González están muy motivados y activados en su proceso de organización en todo el territorio del

estado Amazonas, en el que han iniciado giras en los Municipios. Quintino González informó telefónicamente a El Ayacuchano que el movimiento trabaja para la presentación pública de toda la estructura organizativa

El Parque Nacional Yapacana es nuestro ¡defendámoslo!

Nueva firma periodística

Luis Alfonso Linares Meza

Licenciado en Comunicación Social

Por Nelson Ventura. CNP 26471
Puerto Ayacucho 30 de abril 2026

El carácter inexorable del tiempo nos sorprende, muchos acontecimientos sin que deje de causar sorpresas, alegrías, reconocimientos de una realidad armónica. Parece que fue ayer cuando acompañado de su madre lo veíamos en la plaza Bolívar de Puerto Ayacucho para conectar su pequeño lapto al wi fi colocado en la Casa Amarilla. Hoy celebramos sus grado de periodista.

Al enterarnos del acontecimiento le preguntamos lo básico, la universidad, el título, mención y cuales son los planes inmediatos.

Luis Alfonso Linares Meza, ha egresado de la Universidad Bicentennial de Aragua (UBA) con el título de Licenciado en Comunicación Social, mención audiovisual. Le correspondió la octava posición de los treinta y seis integrantes de la promoción, con la mención honorífica “Magna Cum Laude”.

Luis Alfonso Linares Meza, es hijo de la doctora Josefina Meza (nefróloga) y el economista Yombils Linares, ayacuchano de pura cepa. En un breve intercambio el licenciado Linares Meza, expresó criterios definitorios de un líder, o del corazón de esos lideres que necesita el país.

Tiene muchísimos planes en lo sucesivo; El pregrado fue su primer camino del ecosistema universitario, lo que sigue es más y más preparación. Sabe que debe estar actualizado constantemente con las nuevas tendencias., seguir estudiando, hacer post grados y aspirar algo más de lo que ya tiene logrado.



El camino de la universidad ha sido espectacular, con un valor inconmensurable, ha tenido muchos sacrificios, pero también ha gozado de muchos privilegios especialmente por su familia.

Desde el segundo año en la universidad está trabajando. Se ha codeado con muchas personas que le han dejado un aporte significativo en lo personal y en lo profesional. Su fuerte es el periodismo deportivo, pero también tiene gusto por los temas culturales y sociales.

También en sus planes está proyectarse en toda Venezuela, empezando por Caracas, para crecer a nivel profesional y dejar una huella en todas las cosas que haga.

Otros planes es hacer una investigación en Amazonas con respecto al tema deportivo y sobre atletas a los cuales les ha hecho seguimiento. Por los momentos aspira consolidarse en el ámbito periodístico deportivo; reiteró dejar sus huellas en la gente que le rodea y en todo lo que haga. indicó

Se vienen cosas muy buenas, hay que seguir apostando por el país y porque las cosas van a cambiar y a la vez poner de su parte, hay que ser ejemplo para todos, expresó

Siente ser un privilegiado de todo punto de vista y desea seguir sumando tanto en lo personal como en lo profesional, ha concluido una trayectoria increíble, finalizó.

Desde El Ayacuchano nuestras felicitaciones y el deseo de muchos éxitos en el cumplimiento de sus metas. Estas palabras son significativas y conforman la crónica de una gloria. En hora buena.

Magisterio de Amazonas denuncia suspensión y bloqueo en las nominas a trabajadores de educación



Por Nelson Ventura. CNP 26471
Puerto Ayacucho 23 de abril 2026

Este 23 de abril la Coalición Sindical del Magisterio del estado Amazonas convocó a docentes, funcionarios administrativos y obreros activos, jubilados y pensionados dependientes del Ministerio del Poder Popular para la Educación, que se encuentran suspendidos, bloqueados o egresados de la nómina sin procedimientos administrativo y sin el debido proceso, a una reunión para revisar los planteamientos y formalizar los trámites en busca de la solución a la inexplicable situación

La asamblea se realizó en el salón José Ángel Divasson del Vicariato Apostólico de Puerto Ayacucho. Se consideró la situación de un numero indeterminado de trabajadores que no han podido cobrar por su trabajo desde 2024. Se conoció la situación específica de más de 140 trabajadores de la educación que tienen bloqueadas sus nóminas.

El profesor Adolfo Da Silva, planteó unificar criterios para exigir el cese de estas medidas administrativas que afectan a docentes, administrativos y obreros

Acordaron interponer una denuncia formal ante la Defensoría del Pueblo para dejar constancia de los casos donde se ha vulnerado el derecho de igual trabajo igual salario.

Otra propuesta es acudir a la vía contencioso administrativa solicitando la reincorporación legal de los afectados.

También se recolectarán las firmas de los afectados, para censarlos y llevar el reclamo a nivel central en Caracas, ya que en el estado han hecho caso omiso

Se oyeron diversas intervenciones, vale destacar a la dirigente Surazma Carrasquel quien señaló que muchos de estos trabajadores arrastran la suspensión de sus ingresos desde los años 2024 y 2025.

Según lo expuesto en la reunión, el Centro para el Desarrollo de la Calidad Educativa (CDCE) en el estado Amazonas ha indicado que los reportes son enviados a la capital sin obtener respuesta hasta el momento.

Por esta razón, el magisterio amazonense ha decidido elevar el tono del reclamo a través de canales legales y redes sociales, buscando que se revise caso por caso y se regularice la situación de quienes sostienen el sistema educativo en el estado.

EDICTO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

PODER JUDICIAL

TRIBUNAL PRIMERO DE PRIMERA INSTANCIA DE MEDIACIÓN, SUSTANCIACIÓN Y EJECUCIÓN DEL CIRCUITO DE PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES DE LA CIRCUNSCRIPCIÓN JUDICIAL DEL ESTADO AMAZONAS

Puerto Ayacucho, Veintisiete (27) de Marzo del año 2026.
214° y 167°

EDICTO

Se hace saber:

A cualquier persona que pudiera tener interés en la presente solicitud de Rectificación de Partida de Nacimiento, presentada por la ciudadana: OLIVIA FAVIANA SANDALIO LOPEZ, venezolana, mayor de edad y titular de la cédula de identidad N° V-26.321.089, actuando en representación de su hija, la niña: O.F.S.L. (Identidad omitida, de conformidad con lo establecido en el artículo 65 de la Ley Orgánica para la protección de Niños, Niñas y Adolescentes), de nueve (09) años de edad, que deberá comparecer por ante la sede de este Tribunal, en horario comprendido entre las 08:30 a.m., y las 3:30 p.m., dentro de los diez (10) días de despacho siguientes a que conste en autos la publicación y consignación que del presente Edicto se haga y estos puedan formular sus oposiciones y defensas en la Audiencia, la cual será fijada por auto expreso, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 516 de la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. El presente cartel debe ser publicado en un diario de circulación Nacional o local.

ABG. EVILA DEL CARMEN ZAMBRANO FUENTES.

LA SECRETARIA,

ABG. SANDYS CASILDA CAYUPARE PAYEMA.

En esta misma fecha se le dio cumplimiento a lo ordenado en auto.

LA SECRETARIA,

ABG. SANDYS CASILDA CAYUPARE PAYEMA.

ASUNTO: JMS1-SOL-9622
ECZF/SCCP/Elizadick

El Parque Nacional Yapacana es nuestro ¡defendámoslo!

Funda Redes reactiva su lucha por los DDHH



Por Nelson Ventura CNP 26471
Puerto Ayacucho 30 de abril 2026

El profesor José Mejías informó que en el venidero mes de mayo la fundación Funda Redes lanza el relanzamiento de sus actividades luego de casi cinco años de paralización, con una reestructuración total de sus equipos.

Las metas siguen siendo las mismas con los tres observatorios sobre Derechos Humanos, Ambiente y Educación y en el mismo ámbito geográfico fronterizo de los estados Amazonas, Apure, Bolívar, Falcón, Táchira y Zulia y su cobertura ampliada hacia los estados Anzoátegui, Delta Amacuro, Guárico, Mérida, Nueva Esparta y Sucre..

Funda Redes se obligó a reducir sus actividades luego de la detención arbitraria de su coordinador nacional Javier Tarazona, que estuvo en cautiverio junto a otros miembros de la organización; además de su madre que esta enjuiciada en el caso sin tener nada ver con la fundación, por casi cinco años y por esa circunstancia paralizaron el seguimiento a los casos, detalló.

Ahora con la liberación de Tarazona se anuncia el relanzamiento de la organización no gubernamental a partir de mayo con el propósito de profundizar el trabajo, informó Mejías..

La idea es que toda la fortaleza acumulada se traduzca en efectividad en el trabajo de la organización, aun cuando el estado de derecho en Venezuela no está totalmente recuperado, seguirán profundizando su trabajo, más constante y permanente y en esa medida lograrán las cosas mejores y cambien para bien, dijo el activista.

Javier Tarazona ha sido una de las víctimas de la persecución a los defensores de los derechos humanos, en carne propia ha vivido esta absurda situación, la experiencia de estar preso casi cinco años y aún sigue bajo régimen de presentación junto a su madre que no tiene nada que ver con el caso. Recordó.

Ley de minas profundizará el extractivismo ilegal en el estado Amazonas



Por Nelson Ventura CNP 26471
Puerto Ayacucho 30 de abril 2026

Consultamos al activista por los derechos humanos y representante de Funda Redes en el estado Amazonas sobre su visión de la nueva ley de Orgánica de Minas recientemente sancionada (Gaceta Oficial Extraordinaria N° 7.020)

El profesor directamente y a primera vista no afecta al estado Amazonas porque parece enfocada más en el Arco Minero del Orinoco, con todos los minerales, piedras preciosas y tierras raras. Pero de hecho el estado Amazonas es una víctima, porque dentro del estado se sigue practicando la minería de manera ilegal.

Vemos con mucha preocupación la situación, porque pese a que el estado Amazonas está protegido por normas que prohíben la minería en su seno y además la protección de la reserva de biosfera, se siente como una luz verde con la ley para seguir depredando el territorio del estado y no lo beneficia en nada. Dijo Mejías.

Recordó que hasta el momento

no se da cumplimiento a las normas de Administración de Áreas Bajo Régimen de Administración Especial. No hay garantías de que en esta oportunidad se respete, todos se sentirán con derecho a extraer oro al costo que sea. Debemos contar con garantías de hecho y de derecho para proteger el ambiente, afirmó.

La ley no se traduce en beneficio, lo que hace es profundizar más el problema del extractivismo ilegal, aseveró.

La idea es que a las comunidades se les respete y reciban algún beneficio. En el interior del estado la situación es terriblemente mala, ningún sistema funciona, ni salud, ni transporte. ni educación. Denunció.

La minería ilegal ha servido para beneficiar a Colombia pero no a Venezuela, se nota en el contraste entre Puerto Inírida y San Fernando de Atabapo y el oro sale de Venezuela. La ley viene a legalizar lo que tenemos, señaló.

Su preocupación se basa en el temor por la aplicación de la Ley no beneficia en nada a la población, por el contrario, la pobreza se profundiza, no hay un plan para eso. Refirió el Artículo 83 de la Ley , en relación al minero artesanal, que puede cargar 30 gramos de oro sin importar si fueron obtenidos en zonas protegidas, eso multiplicado por cinco mil mineros artesanales crea una gran incertidumbre sobre la devastación, y todo eso parte de nuestra lucha dijo finalmente.

Opinión

DIEGO RAMÓN FIGUEROA “PACO” ¡EL CANTOR DEL PUEBLO!

(Segunda Parte)

Por: José Luis Meza Rodríguez.



Igualmente la señora Carmen Graciela Figueroa, tuvo tres hijos más: Mélida del Valle Palacios Figueroa, Graciela Coromoto Molinos Figueroa y Ricardo Segundo Molinos Figueroa, conocido como “Chichi” Molino. El nacimiento y crianza de Diego se desarrolló en la calle Azcue, entre la avenida Rojas y la calle Sucre, frente a la bodega y billares “La Increíble”, de La Sultana del Guara-piche, como también es conocida Maturín. Diego, fue conocido desde niño con el apodo afectivo de “Paco”; y con este seudónimo lo recuerdan, hoy día, sus familiares y amigos. Así mismo, Paco es recordado como uno de los grandes patinadores de la época navideña en la plaza Ayacucho y plaza Bolívar de la ciudad de Maturín de los años 50. Usaba los patines de cuatro ruedas y era uno de los mejores de toda Maturín. El doctor César Ruiz, actual Síndico Procurador del municipio Caripe del estado Monagas, vecino y amigo de Diego, nos comenta la siguiente anécdota; cito: “... en mi adolescencia me compraron unos patines y llegué a la casa patinando, de inmediato los vecinos empezaron a gritarme: ¡llegó Paco, llegó Paco, llegó Paco!; recordando a nuestro querido Paco que era la excelencia de las patinatas del vecindario y de toda Maturín”, fin de la cita.

Su pasión por el canto lo arrulló a temprana edad, donde empezó a manifestar su vocación de cantante, cuatrista y compositor. Fue una época donde Diego se la pasaba con un cuatro, para arriba y para abajo, como lo ha expresado el doctor César Ruiz: “Diego mantenía una sonrisa contagiosa y un cuatro debajo del brazo que nunca le faltaba”. Prosigue el doctor César Ruiz, evocando con tono nostálgico, los cálidos recuerdos de su amigo: “... Cuando Paco tuvo que migrar de Maturín por motivos de trabajo, en cada retorno, era invitado especial de Radio Monagas (cuando esta emisora estaba ubicada en la calle Juncal, ahora avenida Juncal), donde se presentaba en reiteradas oportunidades como artista especial; ya Diego había grabado y era toda una referencia en Maturín”.

Hay un hecho que conmovió a Diego Figueroa y que vino a marcar definitivamente la distancia con la tierra que lo vio nacer, fue el fallecimiento (de manera trágica) de su querida madre la señora Carmen Graciela Figueroa, el 22 de diciembre de 1974, en el accidente aéreo del vuelo 358 de Avensa que

avión Douglas DC-9-14, que cayó a pocos minutos de haber despegado del aeropuerto de Maturín, matando a 72 personas a bordo: 66 pasajeros y 6 tripulantes. Con la muerte de la señora Carmen Graciela Figueroa, también murió “La Ciudad Distinta” para “Paco”, porque nunca más volvió a su tierra natal; cobijándose en el amor magnetizador de Puerto Ayacucho, donde en la década de los 70, se sentía lleno de afecto y cariño. Diego es recordado en Maturín y en Puerto Ayacucho, por su sonrisa y manifestaciones de alegría.

Diego llegó a Puerto Ayacucho como Telegrafista, la cual fue su profesión habitual y razón fundamental por la que vino a tener a la ciudad de las Piedras mágicas de la Orinoquia. Sus primeros viajes los hizo para cubrir las vacaciones de alguno de los trabajadores de telecomunicaciones, en la capital amazense. Fue una conexión a primera vista: el paisaje, las mujeres y la idiosincrasia del ayacuchano; ese calor humano y hospitalidad sin parangón, le permitió anclar su vida y arraigarse para siempre.

Atrás quedaba la historia de Paco y nacía la de Diego Figueroa, inspirada en la fragancia de la tierra india, que caló hasta en los tuétanos del alma y espíritu del monaguense.

Llegó como un barco que atraca en un muelle nuevo, preñado de ilusiones y esperanza de un futuro mejor. Diego Figueroa, llega a Puerto Ayacucho, después de haber ejercido sus servicios de telegrafista en Maracaibo, estado Zulia. Allí le compuso una canción a Maracaibo, que formaba parte de su repertorio, en los primeros años que llegó a tierras ayacuchanas.

Poco a poco Diego se fue convirtiendo en un referente de la canta y composición, inspirado en el paisaje, las mujeres, el amor, la pasión por Puerto Ayacucho, el sentimiento por Amazonas y el encanto de esta tierra de ensoñación que lo embrujó por siempre. Esa fue la constante poética de Diego en cada una de sus canciones. Grabó Discos en el formato de 45 RPM, con temas que en su momento causaron furor en los ayacuchanos con las canciones: Puerto Ayacucho, Maroa, Puerto Lindo, Las Carmelitas y Carinagua, entre otras;

***Continúa en la próxima edición**

El Parque Nacional Yapacana es nuestro ¡defendámoslo!



El teatro oficial

Desde 2024 es la promotora estatal del movimiento de teatro César Rengifo en Amazonas, junto a un equipo integrado por las profesoras Ana María Tinedo y Yoselin Álvarez, bajo la Coordinación de Cultura y la División de Comunidades Educativas. del CDCE Amazonas.

El teatro herramienta pedagógica

Explicó que el Movimiento de Teatro Escolar César Rengifo, es un programa del MPPE, que tiene como objetivo promover el teatro como herramienta pedagógica y cultural en todas las instituciones educativas. Es vivir la enseñanza a través del teatro en todos los niveles educativos.

El movimiento incluye todas las artes

El teatro une todas las artes, es la síntesis de las artes, por eso le gusta, allí se trabaja con danza, pintura, dramaturgia, literatura, manualidades, artes visuales, fotografías, audiovisuales etc.

La danza

La danza es el arte más explotado en el estado Amazonas, existe en todos los municipios y hay grupos muy buenos, como la danza nacionalista, joropo, música alternativa, también existe la danza magisterial, que nace de la necesidad de las docentes en hacer énfasis de lo que es la danza.

La música

La música siempre ha estado en movimiento en Amazonas, en lo que le corresponde al sector educación, la Voz Liceísta o Voz Juvenil, para que los jóvenes se destaquen en cualquier género, bajo supervisión pedagógica, porque hay que cuidar la letra o el mensaje, pero están abiertos estos festivales para todos los géneros musicales.

La Coral y los rituales indígenas

En la coral se promueven los cantos indígenas, como en la danza se promueven los rituales indígenas, ambas han trabajado conjuntamente con los nichos existentes, tienen cuidado con lo que se dice, como se viste, como se danza, para qué y por qué.

Es un reto

Para ella el teatro es un reto, a pesar de que es la síntesis de las artes. A los muchachos en las escuelas, liceos, les cuesta participar en el teatro, se inclinan más por la danza. En el pasado firmo el grupo estatal de teatro Cesar Rengifo con niños y jóvenes de diferentes instituciones del municipio Atures,

El teatro de vanguardia

Es grande el futuro para el teatro en Amazonas, el esfuerzo también es grande para seguir creciendo, se espera incrementar el número de participantes en el Movimiento Cesar Rengifo, Queremos seguir en vanguardia, hacer el teatro de vanguardia.

Un teatro de excelencia

La idea es llegar a cada escuela y enseñar, además motivar a los docentes para hacer teatro, que sean motivado-

Marthiña Monsalve



Un sueño: es contar con un teatro vivo en Amazonas

Ficha Técnica

*Marthiña Monsalve Ventura

*Coordinadora del Movimiento Nacional de Teatro Escolar César Rengifo en el estado Amazonas

La frase

"El arte es un pensamiento del hombre que se crea con las manos y se vive con el cuerpo y los cinco sentidos"

Por Nelson Ventura.
Y Rossana Foresto
Puerto Ayacucho 30 de abril de 2026

res y motores para hacer un teatro de excelencia y tener una excelente representación en los festivales nacionales.

Definición del arte

Define el arte como un complemento del ser humano, cree que hay muchas definiciones del arte, pero reafirma que el arte es la esencia del alma. El arte es un pensamiento del hombre que se crea con las manos, se vive con el cuerpo y con los cinco sentidos. Se puede ser un

científico, pero tocar el violín, todos podemos ser y tener algo de artista, de artista y loco tenemos todos, se dice.: Un mecánico de profesión a veces es tremendo cantante o pintor o escritor

Emoción por los espacios culturales

Siente emoción y alegría y esperanza cuando escucha que están recuperando los espacios culturales.

El teatro lleva trasfondo pedagógico.

Estuvo durante 18 años incentivando la cultura en el liceo Santiago Aguerreverre, concientizando estudiantes y profesores de que las artes no solo es bailar y cantar, lleva un trasfondo pedagógico.

Los sueños

Muchos sueños con el teatro tiene Marthiña Monsalve, como cerrar el año escolar con una obra teatral con los formadores de los núcleos; sólo en Autana son 52; llevar talleres y formación a los municipios del interior del estado, poder contar en el estado Amazonas con una estructura teatral, no un auditorio, sino un teatro, para que nuestros niños y jóvenes puedan vivir verdaderamente la experiencia; Hacer del teatro, un teatro vivo en Amazonas; que la recuperación de los espacios culturales del Liceo Santiago Aguerreverre sean realidad.

Una meta que quisiera lograr es que se deje de hacer el teatro de salón, aquel muchacho que confunde un monólogo con un relato o pararse y hablar.

Constantes cambios

Hemos estado en constante cambios en el país con respecto a lo cultural, el cómo vemos nuestra cultura, cómo la vivimos, como la expresamos, sobre que queremos hacer o transmitir. A nivel central se ven movimientos del Teatro, festivales, encuentros, nacionales e internacionales, pero a nivel de estado merma un poco. Se aprecian más las actividades dancísticas, de canto. Es un aspecto para sentarse y platicar con una o dos tazas de café.

Que los niños y jóvenes sean críticos

Hacer notar nuestras raíces, saber y aprender de nuestras culturas, cuesta todavía, es un reto enamorar al público, y sobre todo a los chamos. En el Teatro Escolar tratamos que los docentes aborden el teatro como herramienta pedagógica, pero de manera lúdica, al final el objetivo es hacer que los niños y jóvenes sean críticos de su realidad, capaces de tomar decisiones, de decir y mostrar realidades, claro, en realidades educativas, sobre valores, sobre cómo lograr metas, cómo resolver conflictos.

El teatro escolar

En el aspecto del Teatro Escolar, nuestro fin es que tanto el docente como el estudiante, al utilizar esta herramienta pedagógica desarrollen un sentido más crítico de su o sus realidades y que este sea un catalizador de emociones, transmisor de conciencia, a través de la palabra hecho drama, de la gestualidad hecho verso, prosa.

Reconocimiento a su labor teatral

En el Año 2024 se hizo un lindo gesto por parte del Gabinete de Cultura, el Centro Educativo Santiago Aguerreverre, le dio su nombre "Marthiña Monsalve" al salón cultural del plantel. Como reconocimiento a si labor educativa en el teatro escolar.

Defiende la familia originaria, un hombre, una mujer y una descendencia